2025-03-30 CONFERENCE AU Château de Mongenan: L'art peut-il être décadent ?

L'art peut-il être décadent ? Le Musée Picasso de Paris rend actuellement hommage à ces artistes que les nazis avaient ôtés des cimaises des galeries en ne négligeant pas, le plus souvent, de racheter, via la Suisse, les toiles interdites. L'art « entartré » vouait aux gémonies Mucha, Picasso, Kokoschka, Chagall, Kandinsky, Klee, bref tout ce que l'art moderne avait produit de plus novateur et de plus admirable.

L'art était l'ultime cri par lequel la civilisation étranglée pouvait exprimer son dégoût de la barbarie. Car l'art est la langue commune des civilisations. C'est par lui, même au-delà de la mort, qu'elles s'expriment, qu'elles se révèlent, qu'elles se définissent. Plaignons les siècles sans création, ce sont des siècles sourds et aveugles. Le manque de créativité actuelle des artistes en dit plus long que bien des discours politiques sur l'affadissement intellectuel de notre société. Pourquoi est-il aujourd'hui moins facile de produire ?

Est-ce en raison des conditions économiques, du manque d'entrain du ministère de la culture confié à des mains peu informées, de l'apathie des artistes et de leur manque d'inspiration ? Si un élément symbolise notre décadence, c'est bien cette mollesse artistique qui fait qu'il ne restera pas grand-chose de notre époque pour les siècles futurs. Florence Mothe évoquera cette grave question dans la conférence qu'elle donnera le 30 mars au château de Mongenan à Portets qui sera l'avant dernière de la série « Le charme exquis de la décadence ».

Après une respiration, le dimanche de Pâques, dédiée à 15 h à la Course aux Œufs, la programmation des conférences reprendra le 27 avril avec une série sur les jardins et les philosophies de la nature. L'été sera consacré, à Mongenan, à une série de réflexions sur le racisme et l'antisémitisme.

Renseignements: Château deMongenan,33640 Portets, 05 56 67 18 11. Visite tous les jours de 14 h à 18h. Conférence suivie de la dégustation gourmande des vins du domaine, entrée 10 €.

